世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內邑廟佑路小世界◎電話北中央四四六九◎電話南一三一七

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第三百六十四號▷ 每張售銅元兩枚

定報價目：本報每日出一張 中國銅元二枚 上海四角全年四元 增刊日角 本埠內每月 元木南洋加大 二元全年同價均計算 美及先洋作報費 大洋五元半年 全年郵費一角九算 郵票折算五折

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高為一格 每格刊費二元 中縫分作四格 登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍 收價 美術 及廣告畫面另議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲

一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲

五點半至六點半 十點半至十二點

全部偵探長片 共三十一大本 現映念二念三念四念五本

傀儡黨

大京班

日戲 二點至六點半

任春奎 大回朝

徐波林 大報仇

小黑白玉福 燈 打龍袍

劉禹臣 陸紅芳 送花樓會

張紫珊 劉長寶 邢聯霞 馬永利 潘金蓮

李祥芳 張劍芬 袁奎官 刺巴杰

劉禹臣 李祥芳 朱友奎 拿

張紫珊 劉春林

單德元 盧龍金

邱德成 康

袁奎官 劉長寶 馬永利 八

夜戲 七點三刻至十二點

柏松亭 大賜福

任春奎 馬俊峯 白璧關

小黑 徐波林 燈 鍘美案

劉禹臣 陸紅芳 元帥打更

袁奎官 劉長寶 李祥芳 捉拿羅四虎

張紫珊 嫦娥奔月

劉長寶 陸紅芳 邱德成 單德元 盧春龍 金 張劍芬 劉林 張紫珊 朱友奎 袁奎官 劉禹臣 全本珠簾寨

二層樓雜要台

周杏泉 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點 中西戲法

飛仙女 施湘芸 飛來鳳 飛霞女 四點至五點十分 六點十分至十一點十分 女子戲法

沈 易書 六點十分至六點半 十一點半至十二點 南方拉戲

四明文戲

一點半至五點四十分 七點至十點十分

陳阿高 小荷花 姑娘看病

小金蘭 夏記榮 生計

沈美玉 汪阿生 遊碼頭

沈春林 小寶 康集昌 仙人跳

陳阿紅 小金高 繡龍衣

小荷花 夏記榮 賣餛飩

小金蘭 沈春林 祭親夫

康集昌 小桂寶 沈美玉 汪阿生 雙賣花

二層樓書場

周沁泉 周潤泉 一點半至二點半 六點三刻至七點三刻 文武香球

姜聽濤 二點半至三點半 七點三刻至八點三刻 果報錄

楊月槎 楊星槎 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 珍珠塔

吳小松 吳小石 四點半至五點半 九點三刻至十點三刻 白蛇傳 描金鳳

筱桂孫 全班 五點半至六點 十點三刻至十一點三刻 改良蘇灘

四層樓新簧台

陶社男子新劇

日演 一點至三點半 徐淚魂 王夢覺 張虎文 姚一民 陸韞玉 同心結

夜演 六點半至八點半 宋掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆 嚴忍庵 楊虎救主

常州灘簧

日演 三點至六點半 吳和尚 劉榮生 朱根福 沈桂生 孫玉采 玉堂春 七八本

夜演 八點至十二點 黃雲泉 王大狗 沈玉鐵 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良 前本 珍珠衫

三層樓小戲臺

改良本灘：二點至五點半 徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 借酒壺 失鈕；七點三刻至十點三刻 陳月紅 花素娟 四 同義氣

西冷賽冷 全班 一點至二點 六點至十點 古裝新劇

胡慶壽 全班 五點半至六點 十點三刻至十一點一刻 大套魔術

幻術灘簧場

莫悟奇 全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術

張素蘭 全班 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點：趙三寶 周少蘭 侯泉棠 胡雪山 丁婉娥 丁蘭少 曹掌生 草園 酒鬼 雙小分離

七點至十一點：胡雪山 侯泉棠 丁婉娥 丁少蘭 趙寶三 曹掌 周少蘭 下本花鞋記

提倡 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的威補而了且逐漸仍貨要去買劣貨本國專毀牛肉果子食品所用用原料粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華牟陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨如從前游戲塲和要貨擬往往發昼實劣貨要品吸收竟的金錢總計全年漏代在不買少現在大都已釋用本國宝出品來替劣美貨要品幼量有美電裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少綵還喜歡諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷正月念二日開籤

廣濟債券

甲種 一等三萬元 正月十六開籤

乙種 一等二萬元 二月初一開籤

額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

樂會

頭籤十萬元 准於正月念三日上海開籤

全張六元 分條六角 永遠基本正賑券

女子新劇 慶華社

正月十九日戲 一點半至五點 前本 雪梅吊孝

劇中人	扮演者
秦國政	笑儂
秦夫人	蝶梅
秦雪梅	文英
秦老僕	蘭珍
商定國	明珠
商夫人	玉峯
愛玉	金鶯
商琳	情夢
小環	美儂
老鴇	小梅
龜奴	稚生
妓女	劍民
醫生	志奎
安童	笑天
慶童	亦珍
孫公	植增

正月十九夜戲 六點半至十點半 頭本 歇浦潮

劇中人	扮演者
無雙	文英
奶媽	小梅
娘姨	蝶梅
倪俊人	植增
錢如海	天樂
錢秀珍	采英
黃醫生	明珠
男看客	美儂 笑天
女看客	玉峯 賽文 劍民 金鶯
案目	笑天
茶房	月梅
孫映玉	情夢
王漫遊	蘭珍
裘天敏	明珠
吳美士	桐影
演戲人	亦珍
小學生	月梅
堂官	雲南
徐阿珊	玉英
李阿光	笑儂
茶客	笑天
小販	玉英 玉峯
車夫	稚生 志奎

歇浦潮說明書

(一)我的兒子死他的兒子生(二)寄娘還是看戲散散心(三)這個人做戲舉動却還文明(四)與你說說頑固頑固(五)他既如此何必相勸(六)說說我今朝不該來讓你着急一夜(七)從此以後不許陪他(八)既然生如此說我們試試(九)吳先錢生不去那還不得的(十)我與他生女奶奶是少(十一)照准伴女祇是娘姨奶奶害我的(十二)手鎗素無冤仇為何

世界照相公司露布

攝影一業 至於今日 可稱發達極矣 常言說得好 不怕貨比貨 祇怕沒識貨 現在拍照營業 既有如此發達情狀 自然識貨者多 那麼請來敝公司拍兩張小影試試看 是不是比別人家道地 敝公司還有一樁特色 別人家拍戲裝照相來 行頭終不會齊全 敝公司非但十門角色的服裝齊全 並且鮮明艷麗 光采動人 何以敝公司有這種新鮮行頭呢 老實說 敝公司和小世界有特約的 所以光顧諸君 儘管點品 要什麼裝飾 就是什麼裝飾 這層想來別家沒有如此便利吧 而且拍照一張 還奉送小世界游券一紙 以次類推 諸君恐怕也沒有如此一得兩便吧 當此新年 諸君游玩到了城裏 先在敝公司拍了一張照 然後便可順便一遊小世界 不特金錢經濟 就是時間上也不會白費了 敝公司延聘的攝影師 乃是新從歐美遊歷回來 對於光學研究工夫 頗多心得 所以不但白天可以拍照 晚間也可以用電光攝影 至於約期取片不誤 代客沖洗軟片 這些照相公司應有的手續 用不着鼓吹的了

興泰電燈公司

一洲路A字七十三號 電話中央四一一九

專售電料以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

城內邑廟西第五家 新開 豐南北貨號 上海城內邑廟西第五家 發售 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品

桂花豬油年糕上市

萬國救濟 俄僑難民賑券 第三期副券

額設三萬張 每張一元 分條二角 夏歷正月十三日開獎 會址 上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇

淋病 梅毒 延澤醫院

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診察隨時入院

內外各科 戒煙專科 注射德國六〇六 每針五元至十元 上午送診號金八十 下午門診診金五角 添設病房可以醫療

惠濟醫院 施燮父先生

主任前濟伊醫 本院專治一切疑難之症 每日上午九時至下午六時為應診時間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元 號金二角 送診於應診期間內隨時皆可 院址 六馬路申江影戲館隔壁 電話中央三八七七

康西藥店廣告

上海城內肇嘉路虹橋西 新開

本店選售歐美上等西藥 精製化妝等品 聘任藥劑師 配醫師診定藥方 並製家用良藥 化妝物品陸續出售 即日起先行交易 如蒙光顧 自當價格外克已以表歡迎

明月照相館

六馬路 日夜美術照相 廉價一個月 初十日起優待

四寸一元半 二元一打 加印每打一元 大寸二元 二張加印每打二元 八寸一元 四角一張加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客冲洗不取分文

敬勝里口 電話中央三八七七號

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

過生日念經

寄

前幾天我們隔壁人家、忽然弄了許多和尚、大拜其懺、我以爲他家死了人、或是過甚麼周年冥壽、誰知不是、是一位老太太做六十大慶、做生日可以叫和尚念經嗎、據修行人說、人過生日、是母難之日、念念經、是報母恩的、並且還有甚麼破血污池等等的頑藝兒可看、怪道呢、段合肥過六十大慶、他也叫些和尚到家念經、原來他是修行人、並不是故意出這種牢騷的風頭、論理、做生日唱戲、有貧富貴賤不同、做生日念經、也是這樣、[illegible]平平常常的出喪、就有大出喪、像段合肥過生日若是唱戲的話、如梅蘭芳等等這種名角、總要[illegible]幾兒的、現在既好唱戲改做念經、梅蘭芳雖用不着、在和尚當中、似乎也要選幾個大大有名和梅蘭芳一[illegible]的和尚角色、才稱得起段合肥的資格呢、更况且演戲是給人看的、和尚念經、據說猶如演戲給鬼看、段合肥倘[illegible]演戲給先太夫人看、不弄幾個名角來、未免使得上海頑大出喪的朋友恥笑了、哈哈、

閒歌樓述

隱俠

■盧勝奎

常演空城計、安五路之孔明、打嚴嵩之鄒應龍、[illegible]虎之元帥、盜宗卷之陳平、[illegible]之范仲禹等、[illegible]神肖、台步整捷、唱工尤平正、京師俗諺、謂好男色曰鬮子、（鬮戲字之訛）盧嗜阿芙蓉、癮甚大、面色灰敗、而[illegible]、故人以鬮[illegible]台子[illegible]、或言盧實喜漁男色、故以此相呼、未知孰是、光緒初、終於三慶、後九與王九齡張二奎同贊曰、九齡抗聲、經殊凡響、四喜名班、實賴主張、二奎魁梧、發音高朗、士冠哭奠、難目擬像、斯人短命、可爲慨慷、盧君秀才、數奇道枉、編成名劇、罔不欸賞、嗟此三君、並皆英爽、今無若人、曷勝懷想、

前者、見本報有贊及小生王桂官者、所述桂官二子之苛遇、甚詳確、按桂官、名樹榮、字楞仙、北京人、四喜部之小生、徐小香後一人、小香南歸、桂官遂起、蜚聲劇界、儼然爲一代宗匠、文武崑旦、幾欲登小香之堂而入其室、惟唱工喉音、相形乃見絀耳、小香之喉、發聲低、則有寬亮之韻、行腔高、則有激妙之音、高下皆適、左右逢源、桂官不能爲也、其弗逮小香以此、常與桂林（字蘭仙四喜部崑旦）演遊園驚夢聯歸獨占諸劇風光細膩情致

（續）合演諸劇、有日月聯璧之譽、其餘演探莊雅觀樓八大錘等、皆膾炙人口、而八大錘之一手一式、幾欲與小香齊肩、背使雙槍對大錘、舞轉若飛、梨園人譽之謂有風雨不透之勢、平素豪於飲、供奉內廷時、德宗極賞識、時厚賜之、生平爲人無闕德、不知何以其子受刖如是之虐待云、

浪漫談

徐碧波

韓陶訪卓呆於其府、門啓、徐公自樓拾級下、身着西裝、仍不改本色、第其足下、乃趿一雙拖鞋、行時噠噠之聲、良可怪、韓陶目其足而笑、余努示以口、卓呆大異、益頻雲其妙目不置、

卓呆斜氣歌云、[illegible]沈禹鐘、[illegible]弗定、火車浪向老客人、[illegible]良信良信、我初次[illegible]往世界編輯所拜謁台端、祇見濟華、叩諸老板、答曰、[illegible]矣、快[illegible]拜後、復往訪之、則遇若狂、叩諸門角落裏福爾摩斯、則曰、沈君又[illegible]去矣、一面之緣、何其慳哉、然而禹鐘先生、殆持滬杭火車特別優待免費券者乎、

奇聞韻事

春風

垂老將軍、遣情歌舞、泥城橋頭、跑馬廳畔、聞十七八女郎、倚欄說某巡閱使、奇聞也、亦韻事也、我即以奇聞韻事、作我小說之篇目、

于思于思、棄甲復來、畫餅宜撩、席既未暖、望梅督理、渴尤難消、可憐他乘槎奉使的張博望、今變了婦人醇酒的信陵君、遠聯比肩事主之誼、近結烟霞閒帝之親、綈袍之情、乃不能爲個老兒謀一噉飯地、宜其侘傺無聊、秒據乾璧鑠之豪舉矣、

草地一碧、畫欄四周、絕好決鬥場、寄語兩粵健兒、邀師老矣、無能爲也、况復研精於雌雄、不再有雄雞一鳴、天下大白想、此後請儂瀾乃公事、

春風曰、吳秀才所仰賴之統一人才、大抵如是如是、奇聞也、亦韻事也、

旅德閒話

狄君武著於德國巴揚之惠盤

■戶籍

吾鄉有人主張、戶籍歸警務署帶辦、帶字大大不妥、又有提議由各地教育會帶辦、綜之、帶字不妥、據箸者之意、此事宜請學習戶籍之有學識經驗者二人爲主任、縣教育會出代表一、各區教育會合出代表一、縣警區警、亦出代表二人、農會商會、報界俱進會、各出一人、凡九人成一委員會、除省定調查表中應塡者外、各機關復擇業務上應調查之事務、而調查之、由委員會審定項數、將來亦由各會造成統計表、至調查時、則宜竭中壯之力、旅外學生、及地方各界人士、理應帮忙、大家須認定此爲立國重要問題、特別重視之、決不能隨隨便便說一帶字也、然而桀黠之徒、以戶籍清楚以後、不便利於彼等之營業、或私自謀阻此事之不成、其精神真糊塗之程度、不可免、而希望其糊塗之程度、不減於瀝國之選民冊、是則中華民國之命運、斷送於若人之手、若人與若人子孫之命運、亦且斷送之哉若人、幸毋自誤也、

賣花娘子小史

游戲人間客

■金阿香

如是者三年、阿香徐娘雖老、丰韻猶昔、日奔走於花叢間、[illegible]月夕、未免自憐、福裕里有伎名花媛媛者、與香善、花有狎客朱某者、年少倜儻、阿香一見、遂[illegible]傾心、朱某亦窺其意、由[illegible]相[illegible]、一寸芳心、又墮情網、卒攜女郎隨之、朱某固非多情郎、阿香乃自奔走於游戲場戲院間、識伶人趙囗囗、有嚙臂盟、爲朱某所偵知、逐其[illegible]、搥之幾斃、阿香大[illegible]、吞芙蓉膏、救不及、遂死焉、[illegible]破產、亦蹈海死、天網恢恢、疎而不漏、一時會指朱某負阿香之報、朱某死後、阿香女依其姑母、姑母貧、阿香女亦[illegible]而賣花矣、[illegible]謂個呢子面貌、頗似其母云、

四十年前之上海

黃轉陶遺著

滬上法租界、在洋涇濱北、人烟稠密、街市[illegible]、向時法界街道、係用碎磚填成、一經天雨、泥濘難行、近亦倣照英式、易以碎石、康莊大道、無復泥濘沾濡矣、計熱鬧之處、法以大馬路[illegible]、英以大馬路四馬路爲最、五三二諸馬路、街道稍形狹窄、店[illegible]亦不甚輝煌、六馬路雖去年新建、然鋪戶寥寥、大半係小客寓沿[illegible]之類、美租界在吳淞江北、俱係粵商及日本住宅、其氣象非特遠遜英界、即較之法界、亦難免相形見絀焉、

海上爲通商口岸、第一處花天酒地之區、比戶[illegible]、不啻二十四橋頭、月明如水時、其間、白手成家者、固屬不少、而披靡[illegible]號金、銀鎗玉、視等泥沙、不轉瞬而鶉衣百結、呼號風雪中、被街子呢斥者、亦復良多、時陳太守福勳爲英廨會審委員、見此、惻然憫之、因集貲建棲流公所於滬北新閘橋近、凡失業貧民、窮無依倚者、皆可入此棲息、衣[illegible]食之、無不備具、有願歸鄉里者、則給資送去、從此廣廈萬千、固不愁顏歡寒士而已矣、

徐文貞公墓、在寶善街旁、自地爲英人所租、而樓屋叢[illegible]、里巷繁構、黃土一坏、無復當時蹤跡矣、慈水酒坐琴言室主人詩曰、結伴來遊寶善街、香塵輕軟印弓鞋、舊時相國墳何在、半屬民廛半[illegible]娃、[illegible]鐘鳴鼎食、昔日之氣焰何象、蔓草烟荒、此日之英靈安在、魂若有知、當亦興鶴歸時、固不僅城郭人民之感矣、或曰公墓在徐家匯、去寶善街者、未深考故耳、

世界小報

第十一集 第念二本 黨人持利刃刺天祿、距天祿巳伏床下、出而痛擊之、乃出[illegible]、將黨人擊敗、天祿遂命綺[illegible]臨寶路樓上養傷[illegible]

[illegible]

天祿遇害潛至夏寓、見天祿昏臥於地[illegible]

吳玉鑫

治婚[illegible]耳鼻目喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術

特診上午十時至一時小洋六角
門診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國六〇六 每針三元至七元 注射新法特效包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納華 每針一元 貧病不計

診所 六馬路福裕里轉角 電話中央六二五〇

張丹斧 姚民哀 編輯的 世界小報彙刊 出版預告并徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、在巳到八千份以上、因爲一目共賞、所以銷路日增一日、存報稀少、一時無以應命、因佳作還刊、成一厚冊、分爲評林、譚薈、說苑、餘藩、十門、而日每門往名流書屑、并求美而門內專刊當今名小說家別家賣書廣告多帶鼓吹色後署名的是告都有箸作刊入、有去年一年的報紙存在好夕、付印出版迅速、定價一元、郵票不收、預購十部以上者、全年一份者、牟贈此書一冊、我們作事、圖名不專爲利、與

巴經一年多了、從幾百張銷起、銷到現張小報倒有百外個名家作品好文章有因爲有許多讀者要補全份的報紙無余此上有這彙刊的組織將去年全年的報上美術政聞新溺遊記零話諧乘眉目清斷不落時下那種混滿不分陳套王博士正傳廷錄簽統計字數十萬以上小影和小傳這一定可以得多數稍書賀許彩而且署上無數名流姓氏將來出版之還是倘問題我們却用不着賠吹因爲早有定許倘必再自己濫吹現在書已預購半價大洋五角郵費加一無售現金再可另議如崇定閱今年世界小報如有欲在此書中刊登廣告者價目從廉書買路嘗不同說一是一快來預定吧

（世界小報全年報費連郵四元四角）

上海福佑路世界小報啟

順興 中藥部

本號揀選各省道地藥材以[illegible]

[illegible]

鎮塔迦集第一種 怪[illegible]記

王天恨

□第四章

鎮塔迦把這許多光怪陸離的名刺收起、我和屈爾森重行坐下、鎮塔迦又問道、哀斯敦夫人、這幾天來、哀斯敦先生可曾收到甚麼信扎、或是有人來會他麼、哀斯敦夫人道、沒有收到甚麼信扎、也沒有甚麼人來會他、……啊、鎮塔迦先生、記得好像一星期前、曾有一次收到兩封信、但我不知是誰所寄、鎮塔迦軒眉道、哀斯敦接到時、是甚麼態度、哀斯敦夫人道、這却奇怪得很、他接到此信時、頓時好像大吃一驚、往後竟更神思恍惚了、我們問他何故、他竟不肯告訴我、鎮塔迦點點頭道、哀斯敦夫人、昨天哀斯敦先生作何舉動呢、哀斯敦夫人道、唉、先生、昨天更怪、他分付我在一點鐘時就睡、還叮嚀我說、睡了後、不論有甚麼聲響、令我都別問、或者他已預知夜裏有變故咧、鎮塔迦又點點頭、這時屈爾森忽注意起來、問道、哀斯敦夫人、你可曾依了哀斯敦先生的分付麼、哀斯敦夫人道、探長、我自然依他的分付啊、所以到一點鐘時、我就睡了、屈爾森道、那麼、羅蘭夫人可是也和你同時睡的麼、羅蘭夫人在旁、嗄聲答道、探長、主人也是這麼分付我的、所以我在一點鐘時、也就睡了、

重游陶然亭見舊題依然在壁爰疊前韻

道非

紅葉一車停、斜陽上小亭、新題重剔蘚、浪跡幾飄萍、葦渚荒烟白、蓬瀛暮靄青、燕然山在望、何日勒碑銘、

我也來牛打

杜伯超

偶見有人作滑稽或游戲問答、不覺技癢、爰廣其義、爲續牛打、效顰之譏、知不免焉、

（問）什麼猪是人不能喫的、（答）議員變成的猪、

（問）什麼人的地位踞得高、而慣要挨打、（答）神聖不可侵犯的議長、

（問）什麼人的臉皮最厚、而心腸最狠、（答）代表民意的議員、

（問）什麼人的宗旨沒一定、兩脚最滑、（答）現代的軍人、

（問）什麼人的頭最大、（答）前衆院議長吳大頭、

（問）什麼炮是不能放的、（答）賣藥郎中孫大炮、

原來如此

王道一

正月十六這一天、是黃道吉日、所以走到外邊瞧瞧、祇見懸燈結綵、男婚女嫁的人家、着實不少呢、鐺鐺……呀、花轎來了、快點來看、當下便有許多人、站在那條路的兩傍看熱鬧、這時候、我和我的朋友密司忒李說道、你看大凡用着這種儀式迎娶的人家、一定是保守着舊制度的、兩性的結合、無非憑着做媒婆的牽引、這種不自由的婚姻、和現世紀的思潮比較比較、實在沒有存在的價值、並且這種儀式、也覺得怪難看、你看那頂花轎、與着大出喪裏的材上罩的材罩彷彿、轎前的頭燈擺牌、又好像大出喪裏的行人、[illegible]的新娘、什麼鳳冠霞帔、和下棺材簡直一樣、俗語道女子出嫁是活投胎、又道鮮鮮活死人、仔細想想、這兩句俗語都對的、在這種世界、再舉行這儀式、你說荒唐不荒唐、……

清史補闕

一鴻

清宗室伯羲祭酒盛昱、言滿洲大臣風氣、百年之間、多倚[illegible]直[illegible]幹、自訥親以清慧立朝、旋因軍事被誅、風氣遂爲之漸變、[illegible]訥親爲傅文忠所傾、指其洩宸闈秘事、訥親亦單承家、（單承家者滿洲語咸畹之謂也）故文忠尤忌之、

恭忠親王、嘗與寶文靖戲、以兩手合作橢圓形、示文靖曰、外間都云君是此物、意蓋謂鮑也、（市俗相謂以鮑輒合手作橢圓形）時恭服團龍褂、而兩手作形、適當胸際團龍、文靖佯爲不省、笑指團龍而應之曰、譬吾爲此耶、不敢不敢、

甲申馬江之役、張佩倫實主軍事、法兵艦巳懸紅旗示戰、駛入港口、吾軍請拒之、張不許、既而法艦開砲、倉卒抵禦、則巳無及、既敗、張狼狽遁去、衣履散失、至羅星塔、始稍喘息、閩人恨之、乃於羅星塔石上、大書張佩倫竄遁至此、且深刻之、至今尚在、

京華春夢錄

鹿城 陳蓮痕著

■第五章 麗品

姬歸生後、布裳椎髻、躬操井臼、倡隨至相得、年餘獲一麟、額手慶所歸矣、越五載、生忽病瘵死、噩耗南傳、生妻猝至、河東獅不可逼視、姬口又素病期艾、勢自不敵、所蓄盡喪、即一塊親骨肉、亦爲大婦攜之去、姬喪所天、又失所恃、不得已仍操舊業、隸春院、芳齒日長、容益衰、才名雖著、而姬殊自珍、非知音素稔、阿堵物不足動姬心也、坐是業甚絀、姬與我姬韻蘭稱雅交、兩窗話舊、輒如天寶宮人話開元遺事、予以韻蘭故、得識姬、時姬年華類徐娘矣、姬篤情念舊、値寒食節、輒攜冥鏹就僻野向空遙祭、蓋情猶未忘故劍焉、姬妹金寶、輕盈嬌小、韶秀無雙、賦性總穎、能識之無、予識姬時、金寶荳蔻梢頭、髮猶未髻、予倦游後、偶聞友人道及、姬後去艷春、轉徙山泉雙泉、鳳凰草草、姬母以姬業落、乃更令金寶作倚門嬌、命名小蘭、頗以艷稱、嗚呼、命薄緣慳、造物多忌、振古而然、可勝慨焉、聽潯陽江頭琵琶聲、奚必司馬而始淚濕青衫哉、（第五章完全書未完）

剡覆裒聞錄

公勢

明季廠衞、有江南織造之設、聲勢煊赫、騷擾閭閻、時有宦者某、本江南人、督其事、侵民尤甚、有一玩世不恭之士子、遽投刺往謁、既見宦者、責以大義、宦者頗怒、乃曰、秀才何業、曰讀書、讀書必能對、答曰、是固非難事、宦者曰、吾有一聯、其爲我對、如工則當爲爾少戢威嚴、如不工、非但不納諍諫、且當罪爾、士子敢請其聯語、宦者曰、身穿冬衣、手搖夏扇、春秋不辨、蓋其時巳暮春、而士子手搖摺扇、向[illegible]也、士子知其誚己、略加思索、即朗吟曰、生長南服、口操北音、少[illegible]東西、宦者明知其亦轉以詭己、而無如之何、一笑而罷、後且訂交焉、

湖北某令尹、有貪婪名、値其[illegible]之日、紳士四出募捐、以備[illegible]物、維時鋪張揚厲、[illegible]攘、有好事者、撰聯以諷之曰、大老爺做生、[illegible]也要、紅[illegible]一把抓、大[illegible]禮、小百姓[illegible]死、[illegible]不收、稍不收、豆兒不[illegible]、[illegible]而不接、偏[illegible]士紳捕[illegible]、按此聯可以移贈現在之[illegible]寶閱、

蘋顛風花夢

（三八）

[illegible]樓主

●第十三回 鴻飛冥冥天彭澤畔 鳥鳴嚶嚶叔倫求友

有個分毫不差的准候、在這個時候上、游人連袂而來、大可叫得逡信、那逛信呢、大概每天四點鐘至六句鐘止、除了遊覽光之外、不要說沒人歡喜去、就有人去時、也吃管園人納罕哩、那時叔倫們三人進園、竟沒有第四個遊園人、他們先在全園走了一遍、[illegible]的一[illegible]、[illegible]在那裏點火引着爐子哩、見了他們三人、面上都現出一種詫異之色、[illegible]自言自語道、買主來了、我們尚未預備、快點舒齊起來吧、[illegible]爐的洗碗、他們三人、便走到那個樓上、踏上樓梯、那個值樓之人、春夢方回、見有人上來、欠伸而起、便拿了三隻茶盃、覷他們三人在靠窗一張桌子上坐定、便過來問道、紅的麼、

編輯完了

記者

以愛矯妻美妾之心、易作愛國心、則國無有不強、以爭權攘奪之私心、易作公評心、則世界無有不和平、以私販鴉片之手段、易作提倡實業之策劃、則實業無有不發達、以聽戲獵艷之思想、易作閱報看書、則智識無有不進步、奈何人之思慮不及此哉、

本報連日之排法、自視較去年爲勝、此排字房之功也、記者不特意期用心、且感佩其增添色彩不少、由此逐步進境、將來當更有可觀、